

18 karati

ORGANO UFFICIALE
DELL'ASSOCIAZIONE
ORAFI, ARGENTIERI,
GEMMولوجIAI ED AFFINI
DELLA CONFARTIGIANATO

ORGANO UFFICIALE
DELLA BORSA DIAMANTI D'ITALIA

RIVISTA
INTERNAZIONALE

GIOIELLERIA

PROGETTAZIONE

GEMMOLOGIA

DESIGN

INTERNATIONAL
MAGAZINE

JEWELRY

JEWEL PLANNING

GEMMOLOGY

DESIGN

Fashion wear:

GIANNI TOLENTINO



ANDREOLI

Italian Jewellery



Italian Style

IDA CALLEGARO, nata a Padova, ha conseguito la maturità artistica nell'arte dei metalli ed oreficeria presso l'Istituto d'Arte Pietro Selvatico di Padova. Nel 1991 ha frequentato il corso professionale di modellazione per lo sviluppo di prototipi presso la scuola Arti e Mestieri di Vicenza. Dal 1987 al 1989 è stata designer progettista presso un'azienda orafa vicentina, ove ha avuto modo di confrontarsi con le tecnologie produttive dei metalli preziosi. Dal 1989 si occupa in particolare di ricerca estetica e di design, e nel 1990 inizia ad esercitare la propria attività professionale collaborando con alcune importanti aziende orafe e proponendo le sue prime collezioni. Dal 1991 al 1997, presso una nota azienda orafa vicentina, è responsabile dei settori ricerca - design, sviluppo prototipi e ricerca dei materiali. Dal 1998 apre in Lombardia un suo studio di design, collaborando come freelance nei vari distretti orafi; attualmente ha integrato la propria ricerca di forme e materiali, con nuove collezioni destinate ad una clientela maschile europea. Dal 2004 è Socio ADOR e partecipa alle diverse iniziative dell'Associazione. Nel 2005, al Macef primavera e a Valenza Gioielli, partecipa alla mostra "Gioielli, un cuore per Minnie"; è presente anche a Varsavia (Polonia) alla Fiera "Amberif", dove partecipa al "9° International Contest Design Jewellery with Amber"; al Macef autunno e a Valenza Gioielli presenta alcune sue opere in "Gioielli, facciamo quadrato intorno al gioiello". Nel 2006, a San Paolo (Brasile), nell'ambito di Belas Artes Modas prima e di Sior poi, partecipa alle mostre "Gioielli, Prezioso & Semplice" e "ADOR the Italian Style". Nello stesso anno, a Milano, è presente al More nella mostra "Gioielli, Anelli, semplicemente Ricco", replicata a VicenzOro Winter nel 2007.



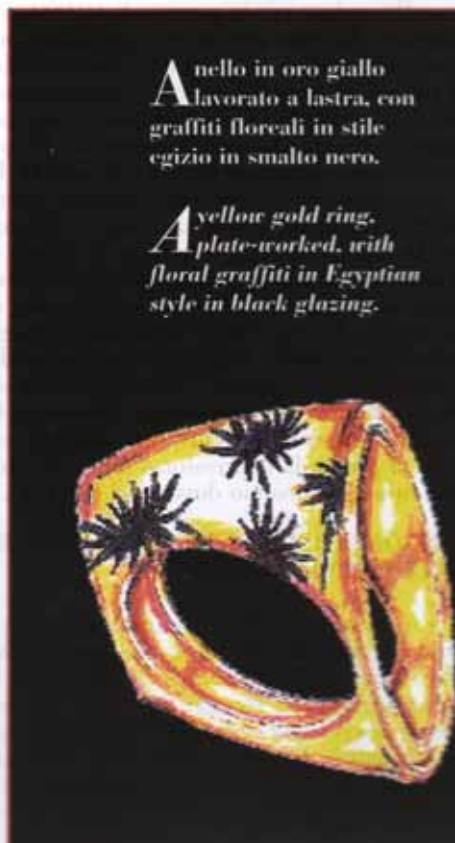
Bracciale in oro giallo lavorato a lastra, con graffiti floreali in stile egizio in smalto nero.

Bracelet in yellow gold plate-worked, with floral graffiti in Egyptian style in black glazing.



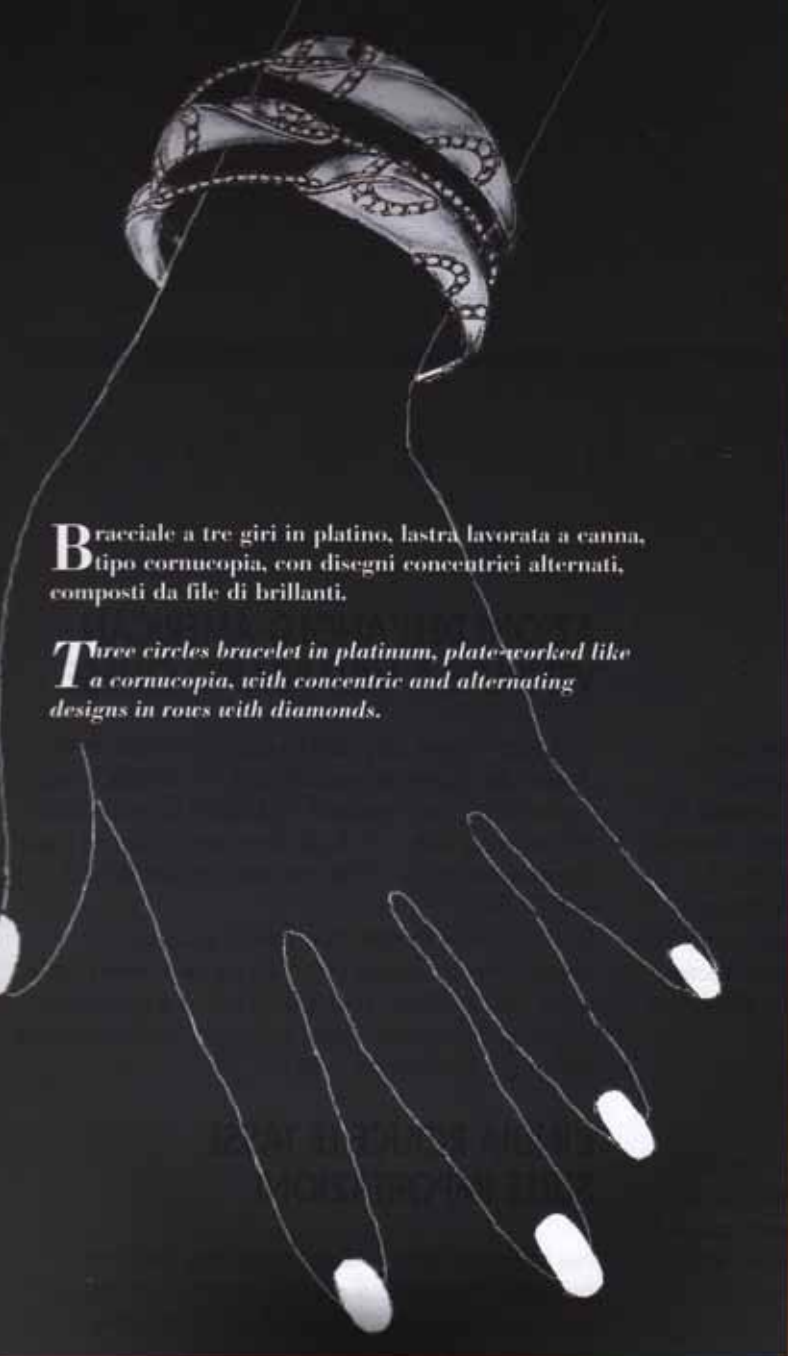
Collare in oro giallo lavorato a lastra, con graffiti floreali in stile egizio in smalto nero.

Choker in yellow gold, plate-worked, with floral graffiti in Egyptian style in black glazing.



Anello in oro giallo lavorato a lastra, con graffiti floreali in stile egizio in smalto nero.

Ayellow gold ring, plate-worked, with floral graffiti in Egyptian style in black glazing.



Bracciale a tre giri in platino, lastra lavorata a canna, tipo cornucopia, con disegni concentrici alternati, composti da file di brillanti.

Three circles bracelet in platinum, plate-worked like a cornucopia, with concentric and alternating designs in rows with diamonds.

IDA CALLEGARO, born in Padova, obtained her Diploma in metal arts and jewellery at the Istituto d'Arte Pietro Selvatico of Padova. In 1991, she attended a professional course for modelling for the development of prototypes at the Scuole Arti e Mestieri of Vicenza. From 1987 to 1989, she worked as a project designer in a goldsmith firm of Vicenza, where she had the opportunity to work with the production technologies of precious metals. Since 1989, she has been working particularly in the field of aesthetic research and design, and in 1990, she began practicing her own professional activity collaborating with some important goldsmith firms and proposing her first collections. From 1991 to 1997, at a well-known Vicenza goldsmith firm, she was in charge of the sectors involving research and design, prototype development and materials research. In 1998, she opened her own design studio in Lombardia, collaborating as free-lancer in the various gold working districts. Currently she has integrated her own research of forms and materials with new collections destined to the European male clientele. Ms. Callegaro has been an ADOR member since 2004 and she takes part in many of the association's various initiatives. In 2005, at MACEF Primavera and at Valenza Gioielli, she participated in the show "Gioielli, un Cuore per Minnie"; she was present also in Warsaw (Poland) at the "Amberif" Fair, where she took part in the "9th International Contest Design Jewellery with Amber". At the MACEF Autunno and at Valenza Gioielli, she presented some of her works in "Gioielli, facciamo quadrato intorno al gioiello". In 2006, at San Paolo (Brazil), at Belas Artes Modas and at Sior, she participated in the shows "Gioielli, Prezioso & Semplice" and "ADOR the Italian Style". In the same year, in Milan, she was present at More in the show "Gioielli, Anelli, Semplicemente Ricco", that was replicated at VicenzaOro Winter in 2007.

Anello ovoidale in platino lavorato a lastra bordata, con disegni circolari intrecciati, composti da file di brillanti.

Ovoid ring in platinum, plate-worked with circular designs, in rows interwoven with diamonds.



Girocollo in platino a tre giri, con motivi a lastra lavorata a canna, tipo cornucopia, disegni concentrici alternati composti da file di brillanti.

Three circles necklace in platinum, plate-worked like a cornucopia, with concentric and alternating designs in rows with diamonds.

Anello in platino lavorato a lastra, con disegni concentrici affiancati, in file di brillanti.

Plate-worked, platinum ring, with side concentric designs, in rows of diamonds.

