

# 18 Karati

ORGANO UFFICIALE  
DELL'ASSOCIAZIONE  
ITALIANA DEI GIOIELLIERI,  
OROLOGIAI ED AFFINI  
E DELLA CONFARTIGIANATO

REVISTA  
INTERNAZIONALE  
DI GIOIELLERIA  
E PROGETTAZIONE  
DI GEMMOLOGIA  
E DESIGN

INTERNATIONAL  
MAGAZINE  
OF JEWELRY  
AND JEWEL PLANNING  
GEMMOLOGY  
DESIGN

REVISTA  
INTERNACIONAL  
DE JOYERIA  
Y DISEÑO  
DE GEMMOLOGIA  
Y DISEÑO

Fashion wear:  
GIANNI TOLENTINO



Alpha



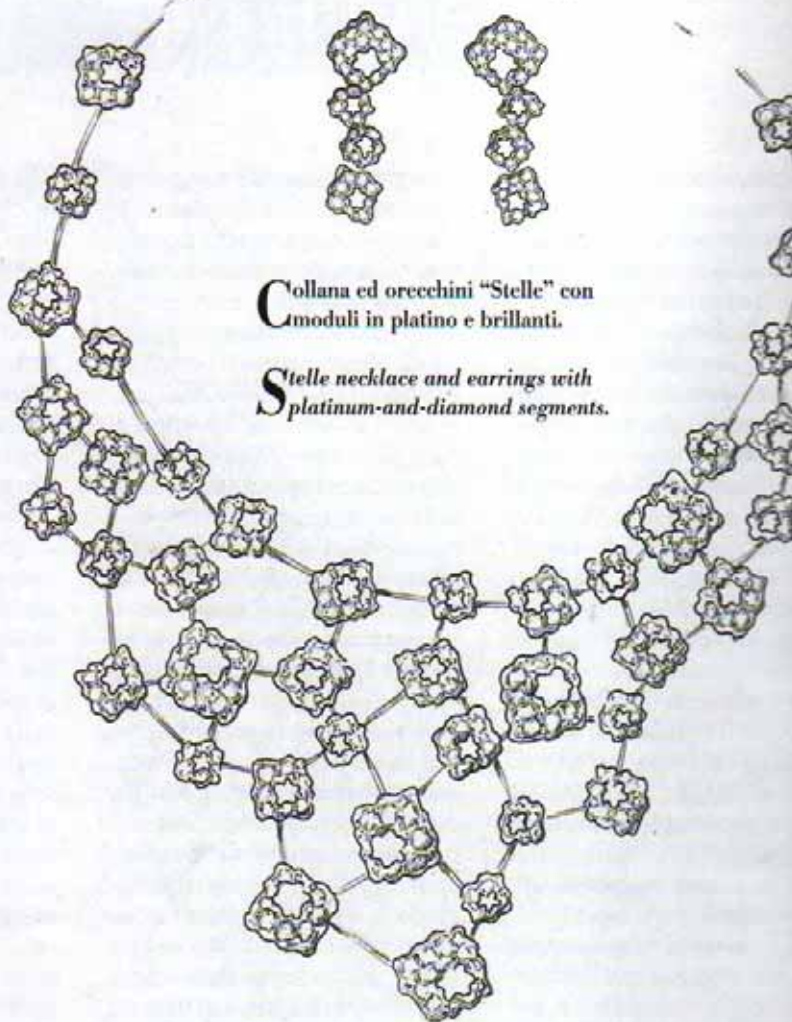
# Italian Style

**IDA CALLEGARO** ha conseguito la Maturità Artistica nel 1986 presso l'Istituto Statale d'Arte Pietro Selvatico di Padova. Nel 1987 ha iniziato il suo percorso formativo come designer progettista in un'azienda orafa vicentina, sviluppando la conoscenza delle tecnologie produttive orafe con i metalli preziosi. Nel 1990 compie la sua definitiva svolta professionale: lascia il mondo della produzione per occuparsi esclusivamente della ricerca estetica nel design orafa, collaborando con importanti aziende orafe e proponendo le sue prime collezioni. Dal 1991 al 1997, per una nota azienda vicentina, assume la responsabilità dei settori ricerca & design, sviluppo dei modelli prototipi, ricerca dei materiali. Nel 2000 decide di attivare un proprio studio di Design orafa e inoltre collabora come free-lance nei diversi distretti orafi. Come designer, esprime la sua concezione di gioielli dai caratteri non classici, proponendo modelli ispirati a una donna vitale, allegra e con un pizzico d'umorismo, in forme evocative che trasmettono la sua passione per la vita. Ad esempio le sue "Spille da balia" si accendono di colori: metacrilato, smalti policromi, brillanti e pietre preziose si fondono e danno vita a un design dalla forte capacità espressiva e dai dettagli inusuali. Ida Callegaro è Socio ADOR dal 2004. Ha preso parte agli eventi ADOR BORSA DEL DESIGN a Vicenza, col patrocinio dell'Ente Fiera Vicenza, e a MACEF Autunno, a Milano, dove ha presentato i suoi modelli nella collezione di design orafa "Gioielli sulle Note". A San Paolo, Brasile, ha esposto i suoi modelli di design nella collettiva ADOR, durante la fiera orafa "ALJOIAS".



**Collana "Graffiti"** in platino, brillanti e perle grige.

**Graffiti necklace:** platinum, diamonds and grey pearls.



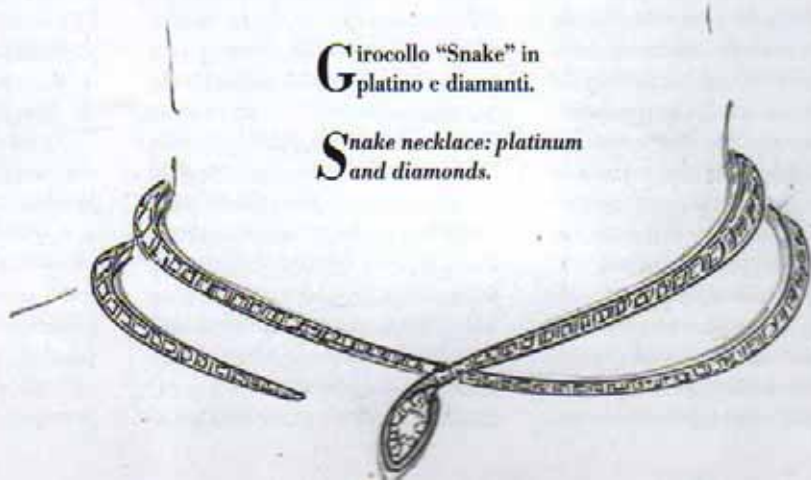
**Collana ed orecchini "Stelle"** con moduli in platino e brillanti.

**Stelle necklace and earrings** with platinum-and-diamond segments.



**Girocollo "Bolle"** in platino, perle e diamanti.

**Bolle necklace:** platinum, pearls and diamonds.



**Girocollo "Snake"** in platino e diamanti.

**Snake necklace:** platinum and diamonds.

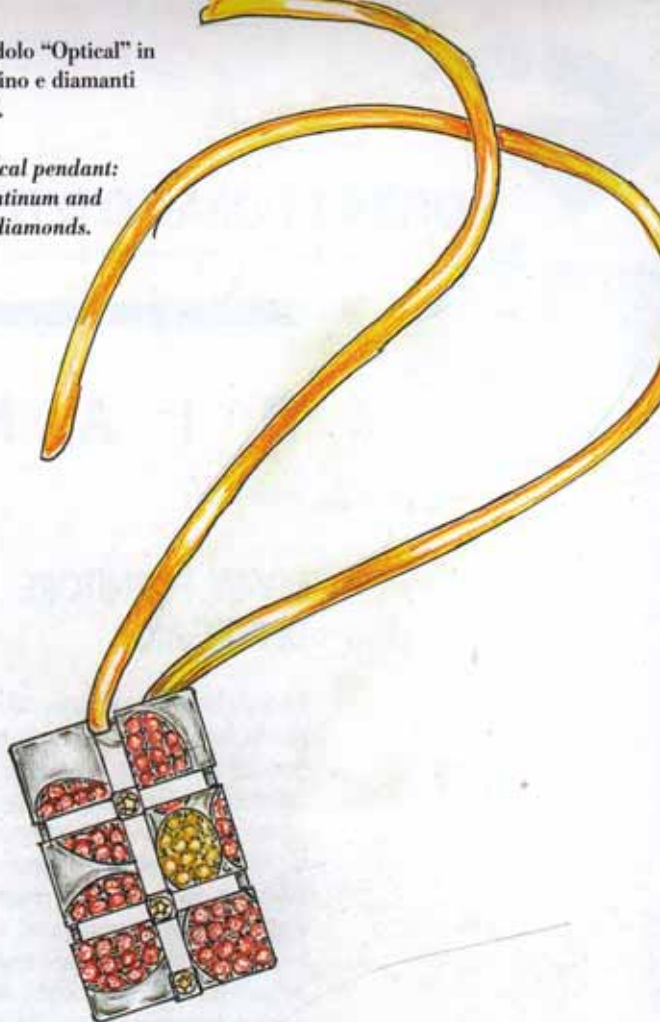


**F**ili di perle "Baby" in platino, diamanti e pietre dure.

**B**aby pearl necklace: platinum, diamonds and semiprecious stones.

**C**iondolo "Optical" in platino e diamanti colorati.

**O**ptical pendant: platinum and colour diamonds.



**C**iondolo "Optical" in platino e diamanti.

**O**ptical pendant: platinum and diamonds.

**IDA CALLEGARO** completed her art studies in 1986 at the Pietro Selvatico State Art School in Padua. She embarked on her career in 1987, working as a designer in a Vicenza jewellery firm where she furthered her knowledge of jewellery-making techniques using precious metals. Her professional life underwent a radical, definitive change in 1990 when she left the production world to dedicate herself exclusively to jewellery design. She began collaborating with leading jewellery firms and presented her first collections. She headed the research and design, prototype development and materials research department of a well known Vicenza firm from 1991 to 1997. In 2000 she opened her own jewellery-design studio and continued to collaborate, as a freelancer, with the various jewellery-production districts. Her jewellery moves away from classic styles and is designed for a vibrant, bright woman with a sense of humour. Her evocative styles convey her passion for life. Her "Safety Pins", for example, are full

**C**iondolo "Optical" in platino, oro giallo e diamanti.

**O**ptical pendant: platinum, yellow gold and diamonds.



of colour: methacrylate, polychrome enamel, diamonds and precious stones are combined to create a strongly expressive design with original detailing. Ida Callegaro became an ADOR member in 2004. She has taken part in ADOR'S BORSA DEL DESIGN events in Vicenza, which was supported by Ente Fiera Vicenza; and in the autumn MACEF in Milan, where she presented her jewellery in the "Jewellery Melodies" collection. She also presented her creations as part of the ADOR collective exhibition at the "ALJOLAS" jewellery fair in Sao Paolo, Brazil.